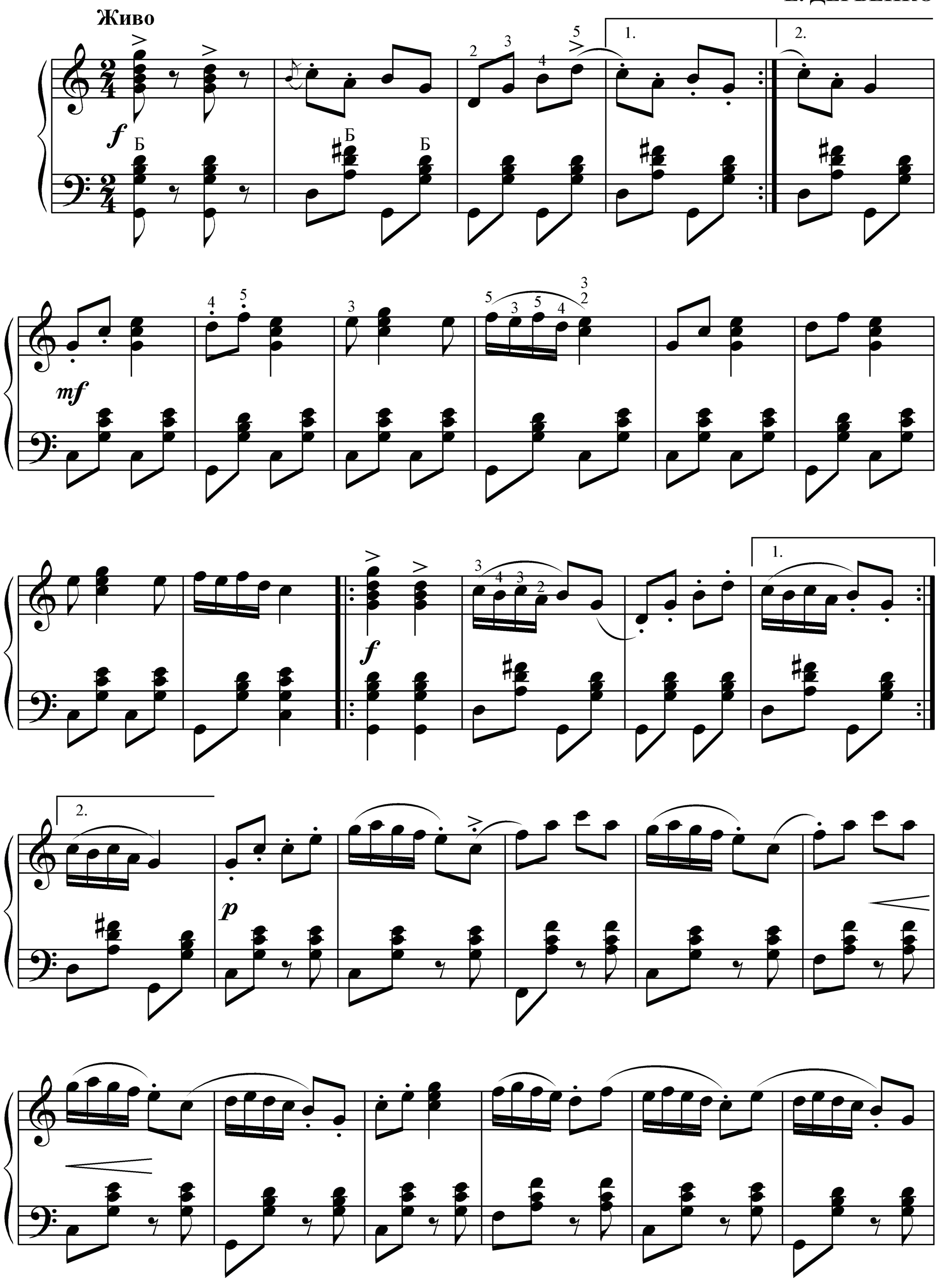
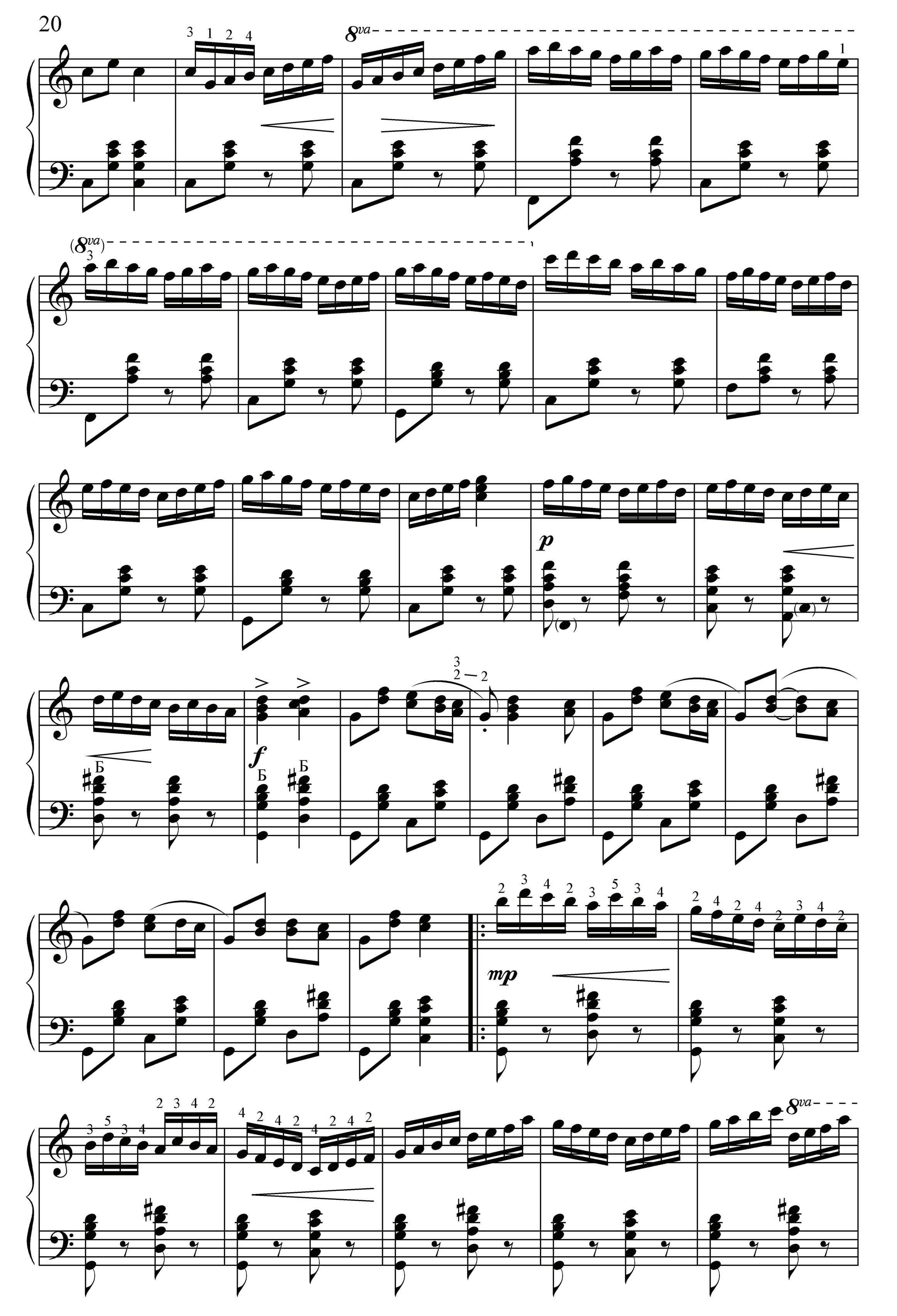
СЛАВЯНСКАЯ ПЛЯСОВАЯ*

Е. ДЕРБЕНКО



*) Пьеса интересна тем, что в ней соединяются три мелодии братских славянских народов: украинский "Гопак", белорусский "Крыжачок" и русская плясовая "Барыня".


8va
(8va)
p
f
mp
8va

(8va)

(по грифу)

1.

Б

М

2.

1.

f

2.

Б

Б

Б

1.

2.

mf

poco a poco

М

Б

cresc.

a tempo

М

Б